

Москва, 20-22 сентября 2019 года

СОКОЛЬНИКИ
Конгрессно-выставочный центр



ВЫСТАВКА
“ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ
И ЖИВОПИСЬ”

ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ



ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА



Министерство культуры
Российской Федерации



Министерство иностранных дел
Российской Федерации



Общество российско-китайской
дружбы



Российско-китайский комитет
дружбы, мира и развития



Министерство Культуры
Китайской Народной Республики



Посольство Китайской
Народной Республики в РФ



Китайский культурный
центр в России

МИССИЯ ПРОЕКТА



Выставка “Великая Китайская каллиграфия и живопись”

– уникальный культурный проект, призванный показать истоки, красоту и многообразие китайской письменности, географические и национальные особенности каллиграфии Китая, раскрывающие историю одной из древнейших мировых цивилизаций.

В РАМКАХ ВЫСТАВКИ

на площади свыше

5 000

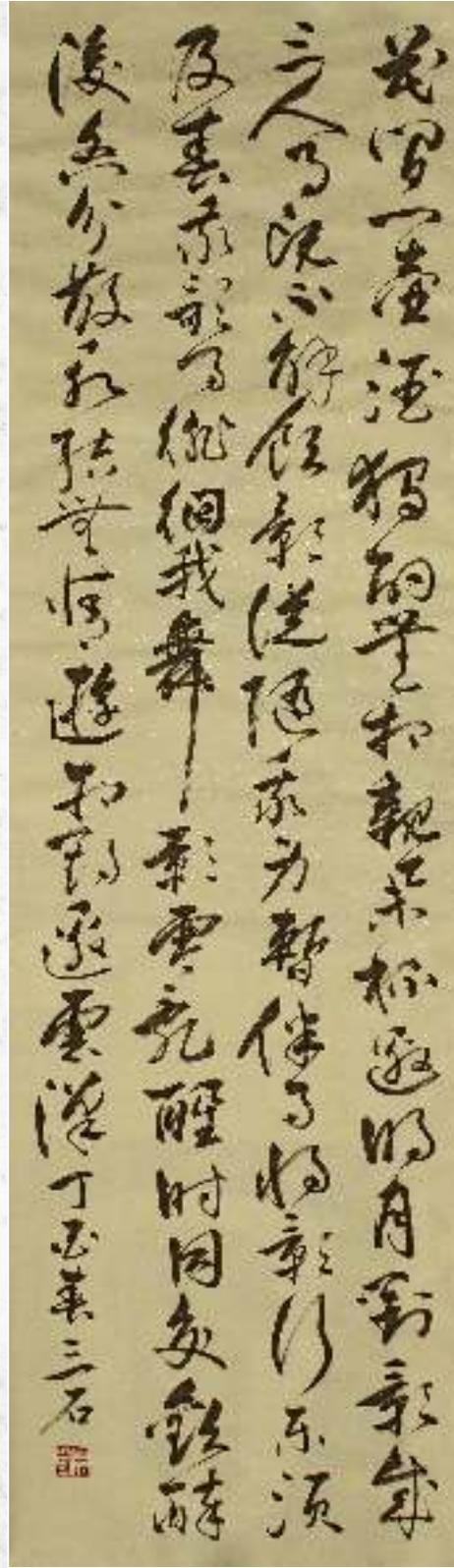
квадратных метров

будут представлены более

300

каллиграфических работ

из всех провинций Китая



УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Выставка делает особый акцент на древних культурных связях, существовавших между цивилизациями, благодаря Великому шелковому пути, демонстрируя взаимопроникновение и взаимодействие различных культур, языков, народов.

Широкой публике будет показана не только классическая китайская каллиграфия, но и **образцы письма редких национальных языков всех провинций страны:**

МАНЬЧЖУРОВ

МОНГОЛОВ

НАРОДА ДАЙ
(ПИСЬМО ДАЙ)

ภาษาไทย

УЙГУРОВ

ئۇيغۇر تىلى

НАРОДА НАСИ
(ПИСЬМО ДУНБА)

𑖀𑖃𑖄𑖅

ТИБЕТЦЕВ

བོད་སྐད་



ПРОГРАММА



ЛЕКЦИИ

Гости выставки узнают об уникальной истории китайской каллиграфии и ее влиянии на мировую письменность



ПРЕЗЕНТАЦИИ

Вы сможете ознакомиться с особенностями и отличиями в технике письма в различных провинциях и регионах страны



МАСТЕР-КЛАССЫ

У вас появится возможность попробовать свои силы в каллиграфии под руководством китайских мастеров

ПРОГРАММА



МУЗЫКА

Инструментальное исполнение в традиционной китайской музыке сольное и ансамблевое (небольшие оркестры, играющие на щипковых и смычковых струнных, флейтах, гуцинях, суоне, цзинху, эрху, цимбалах, гонгах и барабанах). Китайская опера куньцюй - объект нематериального достояния человечества ЮНЕСКО. Юаньская драма. Мелодический репертуар народной музыки (чуйгушоу).



ПОЭЗИЯ

Поэтические строфы и поэмы самых ярких поэтов эпохи династий Тан (618-907гг.), Сун (960-1279гг.) и Хань (206 г. до н.э. - 220 г. н.э.). Среди таковых: Ду Фу, Ли Бай и Су Ши. Представлено пять основных стилей поэтического литературного течения того времени, их называют: Ши, Ци, Гэ, Цу и Фу. Поэзия того времени повествовала о самых простых, но неизменных вещах, таких как любовь, романтика и природа.

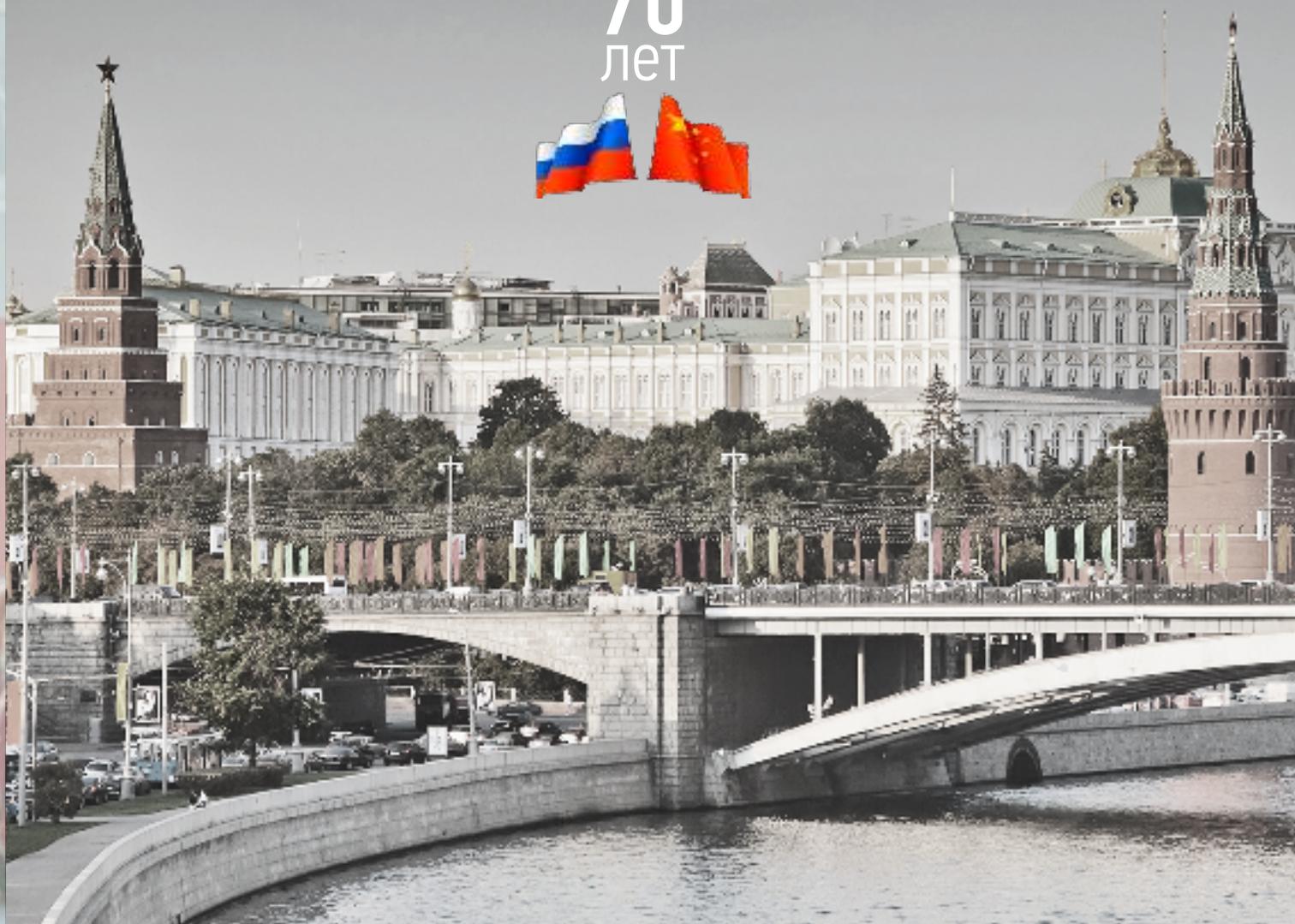
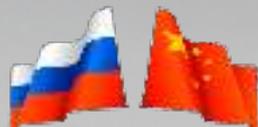


ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ

Китайская чайная культура — способы приготовления чая, используемая посуда и приборы, а также события, служащие поводом для чаепития в Китае. Китайская чайная церемония Гунфу-Ча - исторически сложившаяся традиция, популярная сейчас не только в Китае, но и за его пределами. Искусство приготовления и питья чая помогает людям настроиться на созерцательный лад, забыть о повседневной суете.

Выставка “Великая китайская каллиграфия и живопись”
обещает стать значимым культурным событием России в 2019 году.
Выставка приурочена к 70- летию установления
дипломатических отношений
между Российской Федерацией и Китаем.

70
лет



СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ ЗНАЮТ:
ТАМ ГДЕ ПАРТИЯ -
ТАМ УСПЕХ, ТАМ ПОБЕДА!
А.И. СРЕЖНЕВ

